

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2023/24

Indirizzo Classico Quadriennale

Classe 2 Sez. C1

Disciplina Lingua e Cultura Inglese Monte ore annuo 99+33

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà dei registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

L'approccio utilizzato sarà comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione del lessico e allo sviluppo delle competenze linguistiche così come è preposto dal testo in adozione. Si promuoverà lo sviluppo delle quattro abilità gradualmente, in modo tale che gli studenti, alla fine dell'anno scolastico, possiedano una competenza comunicativa che consenta gli scambi orali e scritti più ricorrenti nelle situazioni della vita quotidiana. Verrà data notevole importanza alla corretta acquisizione di ritmo, pronuncia e intonazione. Si cercherà di coinvolgere gli studenti partendo dai loro interessi e facendo leva sulla loro curiosità. Il metodo seguito in rapporto agli obiettivi prefissati si baserà sull'insegnamento apprendimento per unità didattiche, ognuna delle quali costruita intorno ad un tema

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, gli studenti saranno guidati gradualmente alla scoperta di opere ed autori stimolando la loro curiosità e cercando di attualizzare il più possibile le tematiche connesse.

Metodologia CLIL

La lingua inglese sarà utilizzata per la comprensione e rielaborazione di contenuti non linguistici e precisamente servirà allo studio del panorama storico e culturale dell'Europa in generale e dell'Inghilterra in particolare dalle origini al 1600.

Prima di procedere ai contenuti disciplinari previsti per la classe seconda, si procederà al recupero e/o ripetizione delle ultime due unità dell'anno precedente.

• *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Revision time	Settembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo dei soldi. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2 Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti.
1. Unit 1 Household chores/objects Unit 2 Money and Payment	Ottobre Novembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo dei soldi. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche del livello B1/B2 Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
2. Unit 3 Technology The Internet	Dicembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le

		Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo della tecnologia. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
3.Unit 4 Town and around	Gennaio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo della città. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;

4. Unit 5 The body Health problems Treatment and remedies Unit 6 Crime and criminals Law and Justice Punishment at school	Febbraio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo del crimine Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
5. Unit 7 Ecology Natural disasters Renewable energy	Marzo		Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;

6. Unit 8 Art and Beauty	Aprile	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo dell'arte e della bellezza. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;
7 Unit 9 Animals		Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua per principali scopi comunicativi ed operativi. Comprendere brevi testi scritti ed orali relativi all'ambito familiare e al mondo degli animali. Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti. Produrre semplici testi coerenti e coesi su argomenti noti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche di base del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; Sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; Leggere testi semplici comprendendone il significato generale; Scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;

8 Anglo-Saxon language and Literature (<i>Beowulf</i>)	Ottobre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche delle origini . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra delle origini Le opere e gli autori delle origini in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
Middle -English literature G. Chaucer (<i>The Canterbury Tales</i>)	Novembre/ dicembre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del Medio Evo . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra medioevale Le opere e gli autori del periodo medioevale in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
The Renaissance The Elizabethan Theatre C. Marlowe(<i>Doctor Faustus</i>)	Gennaio/febbraio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del cinquecento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra Elisabettiana Le opere e gli autori del periodo elisabettiano in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario

The sonnet and the English Sonneteers	Marzo	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche delle origini . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	Conoscere in maniera essenziale le caratteristiche del sonetto . Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
W. Shakespeare <i>The Sonnets</i>	Aprile	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche delle origini . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	I temi e le caratteristiche fondamentali dei sonetti più famosi di Shakespeare. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
W. Shakespeare <i>The plays</i>	Maggio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche delle origini . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale,	Le opere e i temi fondamentali dell'opera di Shakespeare. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario

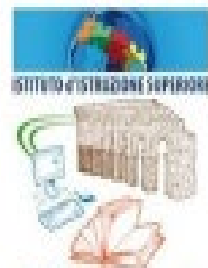
		quotidiano, sociale, storico-letterario	
--	--	---	--

Metodologia CLIL: la lingua inglese sarà utilizzata per la comprensione e la rielaborazione di contenuti non linguistici e cioè per le seguenti tematiche di storia:

1. Gli Anglo-Sassoni, I Vichinghi e la Conquista Normanna
2. La Magna Carta
3. La nascita del Parlamento inglese
4. Il Conflitto tra re e chiesa
5. La Common Law
6. La storia inglese tra quattrocento, cinquecento e seicento

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Writing task (a short paragraph, essay, a report, an article) True/false, multiple choice test Translation of sentences Guided textual analysis
Prova Orale	Debate Group work/speaking activity Oral report Power Point
Prova Pratica	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2023/24

Indirizzo Liceo Classico quadriennale

Classe 3 Sez. C1

Disciplina Lingua e Civiltà Inglese Monte ore annuo 99+33

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Per lo studio della lingua l'approccio utilizzato sarà principalmente quello comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze linguistiche così come è proposto dal testo in adozione. Si cercherà di coinvolgere gli studenti partendo dai loro interessi e facendo leva sulla loro curiosità. Per la letteratura, gli studenti saranno guidati nello studio della cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese attivando quelle competenze necessarie al raggiungimento del Profilo dello studente secondo quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali. Si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci utilizzati saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale e interdisciplinare in modo da rispondere ai diversi stili cognitivi.

Prima di procedere nello svolgimento dei contenuti disciplinari previsti per la terza classe sarà opportuno recuperare contenuti e conoscenze delle ultime unità dell'anno precedente (units 10-12)

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Unit 1 I'm unique	Novembre/dicembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche del livello. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere

		Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
2 Unit 2. Togetherness	Gennaio/febbraio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
3 Unit 3.Urban Spaces	Marzo/aprile	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
4.Unit 4 Wandering the world	Maggio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2.

		Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
1.W. Shakespeare Tragedies/Comedies	ottobre	Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	Temi e caratteristiche generali di alcune opere di Shakespeare . Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
2. Metaphysical poetry J. Donne <i>A Valediction , Forbidding Mourning</i>	novembre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVI Le opere e gli autori del XVI secolo in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
3.J . Milton <i>Paradise Lost</i>	Dicembre/gennaio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento .	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVII Le opere e gli autori del seicento in modo essenziale.

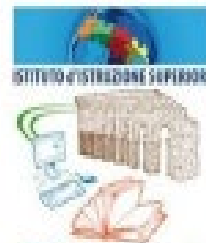
		Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario.	Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
4. The Augustan Age The Novel Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i> J.Swift <i>Gulliver's Travels</i> S. Richardson <i>Pamela or virtue rewarded</i>	Febbraio/ marzo	Le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche dell'età Augustea . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII Le opere e gli autori del XVIII secolo in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
5. Pre-Romantic Poetry	Aprile /maggio	Le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII-XIX Le opere e gli autori del periodo romantico in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario -

Metodologia Clil: gli studenti utilizzeranno la lingua inglese per la comprensione e la rielaborazione scritta e orale delle seguenti tematiche di storia:

1. Le Rivoluzioni Inglesi : dalla guerra civile alla Bloodless Revolution;
2. La diffusione delle coffe-houses , la nascita e la diffusione dei giornali;
3. La Monarchia Parlamentare e la figura del Primo Ministro
4. La rivoluzione Americana
5. La rivoluzione Industriale

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Guided textual analysis Translation of short sentences Writing task (a paragraph, a comment, an essay) Power point
Prova Orale	Debate, group work, speaking activity, oral report
Prova Pratica	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2023/24

Indirizzo Liceo Classico Quadriennale

Classe 4 Sez. C1

Disciplina lingua e Cultura inglese Monte ore annuo 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio della letteratura, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente. Per la lingua si prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche studiate nei precedenti anni scolastici con particolare attenzione ai tempi verbali, allo studio comparativo dei vari tempi, al loro utilizzo in contesto comunicativo coinvolgendo tutte e quattro le abilità linguistiche. Per la letteratura si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale, interdisciplinare in modo da rispondere alle esigenze dei diversi stili cognitivi.

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. The Romantic Revolution in Culture and the arts Mary Shelley Science fiction novel <i>An oucast of society</i> Byron : Don Juan <i>Don Juan's First Love Affair</i> Jane Austen Pride and Prejudice	Ottobre/novembre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo romantico. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII Le opere e gli autori del periodo romantico in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere

<i>It is a truth universally acknowledged</i>		Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
2.The Victorian Age C. Dickens <i>Oliver Twist</i> The Brontës <i>Jane Eyre</i> R.L. Stevenson <i>The Strange Case of Doctor</i> Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Dicembre/gennaio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo vittoriano. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra nel secolo XIX Le opere e gli autori del periodo vittoriano in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
3.The Modern Age T. S. Eliot <i>The Waste Land</i> <i>The hollow men</i> J.Joyce <i>Ulysses</i> G. Orwell <i>Animal farm</i> 1984	Febbraio/ marzo	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo modernista. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra nel secolo XX Le opere e gli autori del periodo modernista in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
4.Post -modernism Jerome Davis Salinger <i>The Catcher in the Rye</i>	Aprile /maggio	Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.	Conoscere in maniera essenziale l’autore , la sua opera e i temi trattati. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di

		Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario.
Unit 3 Job opportunities	Ottobre/novembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale.	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale .
Unit 4 The Crime scene	Dicembre/gennaio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale.	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Writing task (a short paragraph, a comment , a report) True/false, multiple choice test Translation of sentences Guided textual analysis
Prova Orale	Debate Speaking activity Oral report
Prova Pratica	